

Kulturrundrejse til det “glemte Apulien” i Syditalien 2024.

**11 dage med kultur, historie og gastronomi.
Bo på to herlige centrale luksushoteller***

Med dansk rejseleder



Apulien er stadig ukendt for de fleste. Området har altid været relativt tilbagestående både økonomisk og turistmæssigt i forhold til Norditalien og de kendte byer som Rom, Venedig og Milano. Men området er ideelt for en ferie med indhold og oplevelser.

Apulien er spækket med spændende historie fra at være en tidlig græsk koloni til at blive en vigtig del af det romerske imperium og et knudepunkt for handel mellem imperiets vestlige og østlige provinser samt Orienten. Bl.a. har områdets vin, frugter og grøntsager været eftertragtet siden antikken. I begyndelsen af 1000-tallet er det vores normanniske frænder, der ankommer fra Frankrig/Normandiet som lejesoldater i Syditalien, og på få år tilkæmper de sig titlerne og magten som hertuger af Apulien og Calabrien. Med dette udgangspunkt og velsignet af Paven bliver de ustoppelige og erobrer ligeledes Sicilien i 1071, hvor de grundlægger et nyt kongedynasti i 1130. (Billede ovenfor er Matera Bytorv).

Apulien og normanner-dynastiet er nu en del af Europas elite, og en efterkommer, Frederik II, opnår at blive en skelsættende tysk-romersk kejser og konge af Jerusalem samt at blive ekskommunikeret af Paven indtil flere gange.

Apulien blev efterfølgende del af det spanske verdensrige i perioden 1504 - 1714. Derfor kan vi på turen besøge den vidunderlige (spanske) barokby Lecce (beskyttet af UNESCO) og kejser Frederik II's dramatiske fæstning Castel del Monte (beskyttet af UNESCO). Vi har base fire dage i denne skønne by på byens fine centrale "Grand Hotel". En rejse spækket med overraskende historie og samtidig en skøn natur med Adriaterhavet som smuk ledsager. Der bliver tid til at nyde havet og den dramatiske kyst på det skønne strand hotel, vi bor på i smukke Polignano a Mare i seks dage. Vi kommer også tæt på Adriaterhavet når vi besøger de historiske og smukke havnebyer Bari og Brindisi. Se flere billeder fra rejsen på vores hjemmeside eller ved at [klikke her!](#)

I slutningen af april, september og oktober er vejret dejligt (typisk 20-28 grader), og vandet er lunt i april og varmt i oktober. Det perfekte vejr for en rejse som vores.

På rejsen kommer vi rundt til de vigtigste kultur- og natur seværdigheder såsom Lecce, Brindisi, Polignano a Mare, hulebyen Matera, Bari, Locorotondo, Alberobello, Ostuni. Lecce, Gallipoli og Otranto. På vores rundrejse finder vi således vidnesbyrd om de mange kulturer og folk, som har levet i og regeret Apulien op gennem historien fra grækerne, romerne, normannerne, franskmændene og spanierne.

***Bemærk**, vi har netop fået at vide (start januar 2024) at vores hotel i Polignano A Mare skal renovere nogle af deres værelser. De kan derfor kun garantere, at vi får otte dobbeltværelser svarende til de første 16 gæster til vores grupper. De håber, at der bliver flere værelser klar til især efterårets afrejser.

Derfor, vi kan kun garantere - indtil videre - at de første otte værelser får værelse på hotellet som planlagt i Polignano A Mare. For de resterende 3 par/værelser har vi dog fundet en rigtig god løsning. Blot 200 meter fra hotellet i retning af byens gamle centrum er et andet fint lille hotel, som har samme ejer. På dette hotel har vi fået tre værelser, hvoraf to med havudsigt. De har samme standard (og priser). Vi har arrangeret det således, at de gæster, der får disse værelser på nabohotellet, alle spiser morgenmad sammen med resten af gruppen på det planlagte hotel. Og da vi alle dagene har et spændende program, er det begrænset hvor meget fritid vi har på hotellet.

Rejser i 2024

Den 25.april til 5. maj

Den 27. sept. til 7. oktober

Den 10.-20. oktober

Flytider den 27. september

Afrejse fra København den 27. september med LX 1267 kl. 09.40 og ankomst til Zurich kl. 11.30. Videre med LX 8394 kl. 16.45 og ankomst kl.18.35.
Hjemrejse den 7. oktober kl. 17.50 med EN 8221 ankomst til München kl. 19.35.
Videre med LH 2446 kl. 21.35 med ankomst til København kl. 23.10.

Flytider den 10. oktober

Afrejse fra København den 10. oktober med LX 1271 kl. 15.10 og ankomst til Zurich kl. 16.55. Videre med LX 1720 kl. 17.45 og ankomst kl. 19.40.
Hjemrejse den 20. oktober kl. 08.55 med LX 1719 og ankomst til Zurich kl. 11.00.
Videre med LX 1270 kl. 12.35 med ankomst til København kl. 14.20

Pris i 2024: 16.890 p.p. i delt dobbeltværelse. Tillæg for enkeltværelse kr. 4.500.

I prisen er indeholdt:

- Fly og skatter t/r København
- Transfer til og fra lufthavnen
- Indkvartering på dobbeltværelse på top fire stjernede hoteller hhv. Lecce (4 dage, centralt placeret i det historiske centrum) og i Polignano a Mare (seks dage, strandhotel placeret på klipper direkte til havet*). Se flere billeder ved at [klikke her](#).
- ***Bemærk**, vi har netop fået at vide (start januar 2024) at vores hotel i Polignano A Mare skal renovere nogle af deres værelser. De kan derfor kun garantere, at vi får otte dobbeltværelser svarende til de første 16 gæster til vores grupper. De håber, at der bliver flere værelser klar til især efterårets afrejser.
Derfor, vi kan kun garantere - indtil videre - at de første otte værelser får værelse på hotellet som planlagt i Polignano A Mare. For de resterende 3 par/værelser har vi dog fundet en rigtig god løsning. Blot 200 meter fra hotellet i retning af byens gamle centrum er et andet fint lille hotel, som har samme ejer. På dette hotel har vi fået tre værelser, hvoraf to med havudsigt. De har samme standard (og priser). Vi har arrangeret det således, at de gæster, der får disse værelser på nabohotellet, alle spiser morgenmad sammen med resten af gruppen på det planlagte hotel. Og da vi alle dagene har et spændende program, er det begrænset hvor meget fritid vi har på hotellet.
- Fuld forplejning under hele turen bortset fra tre aftensmåltider. Vi spiser på rigtig gode udvalgte steder - typisk familierestauranter - og forsøger hver dag at smage forskellige retter fra det lokale køkken.
- Vand på bordene til inkluderede måltider.
- Egen bus med chauffør - 30 personers bus.
- Alle ture og adgangsbilletter til seværdigheder samt vinsmagninger mm. indeholdt i dette program.

- Oplægs noter som udleveres under rejsen.
- Drikkepenge til restauranter
- Rundvisning og uhøjtidelige morgenoplæg. Typisk er der 4-5 oplæg fordelt på turen på hotellet samt i bussen.
- Lokal erfaren engelsktalende guide – hvor det kræves på offentlige museer og de offentlige områder.

Prisen indeholder ikke:

- Drikkevarer, vin, øl mv.
- Tre aftensmåltider
- Personligt forbrug
- Drikkepenge til chauffører og lokale guider, beregn ca. 15 - 20 euro pp.
- Turist - og byskatter som afregnes individuelt på hotellet ved afrejse - typisk ca. 2 € pr.nat pr. person.

Antal deltagere: 14 - 24 personer.

Vores rejseledere er alle eksperter - men samtidig forskellige.

Vi bestræber os på altid at have dygtige personer som rejseledere på vores rejser. Men det betyder ikke, at de alle er ens. Alle rejseledere kender områdets historie og på alle vore rejser, er det et fælles "pensum" som vores gæster får gennemgået via vores morgenoplæg. Vi uddeler også et fælles sæt noter løbende under rejsen, som er med til at sikre at alle får et godt overblik, som løbende kan tages frem under rejsen.

Uhøjtidelige oplæg indgår i alle vore rejser

Dette sikrer, at alle de store historiske perioder og vigtigste begivenheder kort gennemgås på alle vore ture. Men samtidig er der forskelle i interesser, erfaringer og kompetencer hos vores rejseledere, som giver sig udtryk i forskellige vægtninger i deres oplæg på rejserne. Vi ønsker netop at vores rejseledere - udover den røde linje og rejsens generelle "pensum" - skal bruge netop deres styrker til at præge rejsen til gavn for vores gæster.

Rejseleder den 27. september er Thomas Köllner

Thomas er indehaver af Krim Rejser sammen med Julia. Thomas er uddannet i Statskundskab og er derfor Cand. Scient. Pol. suppleret med studier på Institut for Idéhistorie. Thomas har de sidste 20+ år beskæftiget sig intenst med kultur-områderne omkring Sortehavet og Middelhavet. Thomas forstår engageret og uhøjtideligt at fremlægge de store historiske og politiske linjer i disse områdes historie fra antikken og op til nutiden.

Rejseleder den 10. oktober er Rie Boberg

Rie Boberg har boet i Italien i knapt 30 år og er cand. mag i italiensk. Hendes kendskab til hele den italienske halvø er stor, da hun gennem mange år har været rejseleder i samtlige

italienske regioner. Hendes store passion er den italienske madkultur, som hun også har beskæftiget sig med i flere bøger, og størst er passionen for olivenolie, som hun har et grundlæggende kendskab til efter mange år som olivenbonde på en toskansk bjergside. I dag lever hun af at oversætte italiensk litteratur.

Tilmelding: Ved tilmelding indbetales et ikke refunderbart depositum på kr. 3.000. Slutfaktura fremsendes to måneder før afrejse. Bestilling kan foregå fra vores hjemmeside ved at [klikke her!](#) eller på telefon 26 12 03 66.

Detaljeret rejseplan

Dag 1 : Fly fra København til Bari. Vi ankommer hhv. ca. kl. 17.30 og 18.30 i Bari og kører derfra til Lecce by, hvor vores hotel ligger. Det er en smuk køretur gennem Apuliens landskab og de mange områder med vinmarker og olivenlunde. Det tager godt halvanden time i bus. Det er ikke mange fly til Apulien, derfor kan vi ikke undgå en lidt sen aftensmad denne første aften, hvor vi skal køre til vores hotel i Lecce. Til gengæld har vi en rolig morgen dagen efter på vores gode Grand Hotel Lecce.

Ankomst og indkvartering på vores hotel i Lecce, hvor vi har base de næste fire dage. Vores hotel ligger helt centralt i den gamle by, og er et herligt klassisk fire-stjernet hotel.

Vi spiser aftensmad på en lokal restaurant, hvor vi er kommet i mange år. Vi smager det lokale Lecce køkken for første gang.

Dag 2: Lecce by og historiske centrum, frokost med vinsmagning, tid på egen hånd.

Efter en rolig morgen og dagens dejlige morgenbuffet, er der tid til et morgenoplæg. Her begynder vi at sætte områdets spændende historie i rammer og dagens program gennemgås også.

Dernæst er vi klar til at opdage denne fantastiske by. Lecce kaldes med rette Italiens Firenze - blot i en mindre udgave og heldigvis med færre turister.

Lecce er Syditaliens barok mesterværk og er uden tvivl en af Syditaliens mest kendte attraktioner - og med god grund.

Byens historie går langt tilbage. Den er oprindelig grundlagt af grækere fra øen Kreta og blev efterfølgende erobret af romerne i 300-tallet f.Kr., der hersker i området indtil Roms dramatiske fald i 400 tallet. Det bliver helt tydeligt i selve byens centrum, hvor man finder ruinerne af et romersk amfiteater og et romersk teater, som vi besøger på vores byrundvisning.

Sidenhen blev byen i middelalderen centrum for et stærkt greve dømme underlagt det sicilianske normanner dynasti under navnet kongeriget Sicilien (1053-1453). Kongeriget Sicilien blev så underlagt det spanske kongerige Aragon i 1282, da normannernes dynastiet uddøde grundet manglende arving. Således sker det mærkværdige, at hele Syditalien og Sicilien bliver underlagt det spanske kongerige Aragon - det som senere bliver medgrundlægger af Spanien fra ca. 1469. Herved opstår den "spanske forbindelse" og den spanske dominans i området, der skulle vare i århundreder. Derfor er byen i dag bygget i den spanske barokstil.

I 1600-tallet blev Lecce et af Italiens vigtigste handelscentre og samtidig centrum for modstanden mod den samtidige osmanniske trussel (byen fik bl.a. en ny befæstning), som udgik fra Konstantinopel, der nu var blevet hovedstad for den nye muslimske stormagt Osmannerne.

Det er denne velstand og tidens hotteste mode inden for arkitektur - barokken - der i dag præger byens charmerende og overdådige ydre. Kombinationen af barok og den spanske indflydelse skaber den unikke barocco Leccese, som bl.a. er årsagen til at store dele af den gamle by er beskyttet af UNESCO.

Byens imponerende katedral og især kirken Santa Croce, er enestående eksempler for barocco Leccese. Vi besøger begge disse kirker. Man benyttede den bløde lokale sten til dekorationer og keruber, der ekstravagant dækker facader og døråbninger.

Byen har to centrale pladser, som vi naturligvis besøger: **Piazza Sant'Oronzo og Piazza del Duomo**. Piazza Sant'Oronzo er byens store borgerlige hjerte, et stort torv med en lidt underlig og lidt ufuldstændig atmosfære, hvor det gamle og det moderne mødes. Her findes også søjlen, der oprindeligt markerede slutningen af den romerske via Appia fra Brindisi (den anden søjle er stadig i Brindisi). Piazza del Duomo er en usædvanlig fortolkning af den velkendte italienske domkirkeplads. I Lecce står katedralen i det ene hjørne af en teatralisk lukket plads; et stille rum i hjertet af byen. Katedralen er omdrejningspunktet for det religiøse liv i Lecce og står på den ensartede firkant. Bygget i år 1144 af vores normanniske frænder, og blev derefter genopbygget i midten af 1600-tallet på opfordring af biskop Luigi Pappacoda. Katedralen har to indgange og statuer af de hellige Gennaro og Ludovico samt af apostlene Peter og Paul, som er placeret på dens vigtigste facade. Internt er katedralen opdelt i 3 skibe med barok-interiør, marmorgulve og 12 altre.

Denne morgen starter vi dagens rundvisning til fods med at besøge denne prægtige katedral og nyder pladsen og det smukke biskop palads samt præsteseminarium, der omgiver og udgør halvdelen af katedralpladsen.

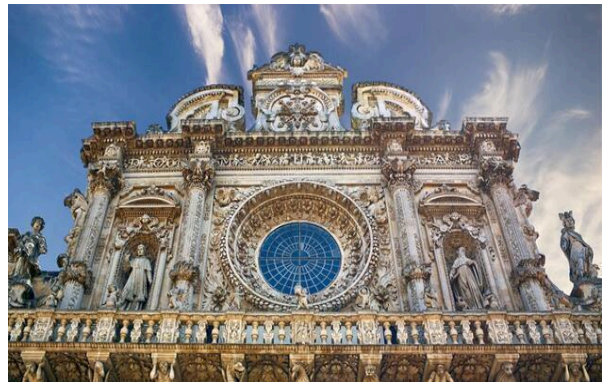
Vi fortsætter gennem det smukke historiske centrum og når frem til en af byens tre originale porte - Porta Napoli eller Triumfbuen. Porten er en af de tre porte, der fører ind i Lecces historiske bymidte. Porten er opført i 1548 til ære for Karl V. Endnu et stærkt monument over den spanske tilstedeværelse og forbindelse.

Vi spiser dejlig frokost i centrum, inden vi fortsætter vores rundvisning i byen. Vi skal spise hos den unge ejer Giovanni, der laver Lecce retter og helst vegetariske retter, hvor han bruger de mange grøntsager, der har været områdets vigtigste ressourcer siden antikken sammen med vin og oliven. Til denne frokost skal vi også nyde tre af områdets gode vine, der alle dyrkes omkring Lecce. Nogle af druerne findes kun i Apulien og området omkring Lecce.

Vi fortsætter dernæst vores tur i byens centrum, og besøger det **romerske amfiteater**, som er det vigtigste vidnesbyrd om den antikke romerske by. Teateret blev bygget i det andet århundrede e.Kr. med det formål at underholde tilskuere med spil og shows.

Teatret blev udgravet i begyndelsen af det sidste århundrede, og det, vi kan beundre i dag, er kun en tredjedel af det oprindelige monument, nu skjult under den centrale Piazza Sant'Oronzo. Vi besøger også byens romerske teater fra ca. 3 - 400 tallet. I dag bruges det stadig til teaterforestillinger.

Piazza Sant'Oronzo og det romerske amfiteater samt Santa Croce kirken



Basilikaen Santa Croce er nok det smukkeste og vigtigste eksempel på Lecce barok. En overdådig og overraskende hovedfacade: Her giver en harmonisk og vidunderlig sammensmeltning af renæssance elementer og barok et forfinet liv til et monument med spektakulær skønhed. Blandt de mange bemærkelsesværdige elementer er det smukke centrale rosevindue flankeret af 2 nicher med statuerne af de hellige Benedikt og Celestino.

Vi fortsætter med at opdage byens mange små gader og stræder og mange mange kirker, som vi dog ikke kan besøge alle. Sidst på dagen går vi tilbage til hotellet til afslapning, inden vi mødes til aftensmad i centrum.

Vi kender nu byens centrum rigtig godt, og fra sidst på eftermiddagen er det muligt på egen hånd at fortsætte opdagelsen af denne enestående by.

Vores hotel ligger få hundrede meter fra katedralen, og den gamle by kan nås på fem minutter til fods. Så de kommende dage er det muligt efter dagens program, at gå en tur i

det gamle smukke centrum og se de seværdigheder vi ikke kan nå på vores første dag i byen.

I byens centrum er der et utal af små middelaldergader fyldt med håndværksbutikker, raffinerede paladser og gamle kirker. Blandt de mange kirker som kan besøges på egen hånd er kirkerne Santa Maria della Providenza, Santa Irene og Santa Maria di Costantinopoli

Dag 3: Udflugt til Brindisi - byens historiske centrum, byens katedral, arkæologiske museum, Frederik D. 2. fæstning.

Efter en god morgenbuffet stiger vi på bussen og kører mod nord en halv times tid, til vi når Brindisi og Adriaterhavets smukke kyst.

Brindisi var en af det antikke Roms vigtigste havnebyer . Byen er også indskrevet i historien, da byen og dens havn blev belejret af selveste Cæsar i år 49 f. Kr.. Julius Cæsar havde brug for byen og dens havn for at sætte efter generalen Pompejus under den første store romerske borgerkrig (år 49-45 f.Kr.), som Cæsar starter og som han bekendt vinder, og dermed kan Cæsar udråbe sig til konsul og enehersker af Rom på livstid (som dog blev ganske kort).

Da den vestlige del af Rom bryder sammen i 400 tallet forbliver Brindisi (ligesom Bari) en del af det østromerske imperium og dermed den græsk-ortodokse kristendom. Brindisis biskop er således underlagt den græsk-ortodokse patriark i Konstantinopel. Dette ændres først, da normannerne overtager hele Syditalien i 1100-tallet, og dermed gør byen til en del af det nye katolske Europa. Med normannerne kommer også arkitektonisk den romanske byggestil. Det ses bla. i byens smukke katedral indviet til den hellige Johannes Døberen.

Katedralen i Brindisi blev bygget af normannerne og indviet af selveste pave Urban II i 1089 og færdiggjort i 1143. Kirken blev stærkt beskadiget af jordskælvet i 1743, hvorefter den blev genopbygget indtil færdiggørelsen af kirke klokketårnet i 1795. Og endelig i 1957 blev facaden færdiggjort med statuer af helgener. Indeni er der fragmenter af det oprindelige mosaikgulv fra 1178.

Katedralen i Brindisi bygget af normannerne (1189 - 1143).

På dagens rundtur i byen kommer vi desuden forbi **fontænen Vittorio Emanuele III**, **teatret Verdi**, den **romerske kolonne** og den lille stemningsfulde **korsfarer kirke indviet til Johannes korsfareren**. Det minder os om, at Brindisi (og Bari) var en vigtig udskibningshavn for de store korstog, der også dominerer 1100 tallet.

Desuden besøger vi den store **kejser Frederik d. II's (Federico II) fæstning**, som vi taler mere om på rejsen bl.a. i Bari. Dette store slot eller rettere fæstning, blev bygget i 1300-tallet som en indre sidste fæstning for byens indbyggere - et citadel. I 1500 tallet blev dette fæstningsværk og byens mure udvidet og forstærket af kong Ferdinand I af Napoli i lyset af osmanner truslen fra øst.

I dag er denne fæstning stadig en del af Brindisis vigtige moderne flådehavn, som er en af Italiens og dermed NATO's vigtigste flådebaser i Adriaterhavet og Middelhavet.

Vi besøger denne spændende by og dens maleriske havn. Vi besøger også (kort besøg) byens fornemme mindre **arkæologiske museum**, som gemmer skatte fra især den romerske periode og fund fra flere vigtige skibsvrag. Vi håber, at der bliver lidt tid på egen hånd sidst på dagen inden vi stiger på bussen og kører mod Lecce og vores dejlige hotel.

Vi nyder en frokost på en lokal restaurant ved havnefronten i Brindisi. Aftensmad og tid på egen hånd i Lecce efter ankomst ved ca. 18 tiden.

Dag 4: Udflugt til Otranto

I dag starter vi igen med et morgenoplæg, hvorefter vi skal besøge endnu en perle ved havet kendt for sine fantastiske strande, dramatiske placering ved havet og sin vældige fæstning - nemlig byen Otranto.

Vi kører en lille times tid, inden vi ankommer til denne spændende og smukke historiske by.

Otranto ligger ved Italiens østligste kyst på et stejlt klippudspring i havet ca. 30 km fra Lecce. Salento-halvøen, hvor vi nu befinder os, har været et kulturelt, politisk og økonomisk centrum gennem århundreder, og Otranto har skabt en naturlig sammenhæng mellem Sydeuropa og Mellemøsten siden oldtiden. Herfra er det den korteste afstand til det nuværende Albanien, som også var en del af det romerske imperium, hvorfor denne havn også var vigtig for romerne. Vi oplever dette kulturmøde, når vi går omkring i den gamle bydel og besøger den vældige katedral med elementer af både byzantinsk, romansk, normannisk og arabisk kunst.

Byen var Adriaterhavets vigtigste udskibningshavn under de første korstog i det 12. århundrede og fik status som bispedømme. Dette gav byen stor rigdom, og mange store købmandsfamilier fra Venedig, Genua og Firenze etablerede sig i byen og demonstrerede dermed byens indflydelse. Byen havde handels konsulater i Venedig, Holland og helt i England. Et åbenlyst udtryk for byens handelsmæssige styrke og indflydelse. Kejser Frederik II bygger en stor mur om byen, hvilket ydermere gjorde byen attraktiv at bo i og handle fra. Byen var også kendt for sin store og produktive jødiske menighed, der var beskyttet af Frederik II. Byens storhedstid var i 1200-1300-tallet, og vi ser periodens mange efterladenskaber, når vi besøger byens historiske middelaldercentrum.

Otranto ved havet med sine vældige mure og byens mægtige katedral placeret i midten af byens historiske centrum.



De vældige mure i sin nuværende form blev bygget af kejser Frederik II og efterfølgende udvidet af spanierne fra Aragon. Bag disse mure finder vi den gamle by, hvor vi går på opdagelse. Alle veje fører til byens vigtigste bygning og plads, nemlig katedralen og katedralpladsen. Vi besøger denne fantastiske katedral, som er Apuliens største og måske mærkeligste. Katedralen blev indviet i 1088 af vore normanner, og siden blev den udvidet og restaureret af spanierne.

I 1480 angreb en stor osmannisk invasionsstyrke byen med henblik på at indtage Rom. Byen holdt stand længe, men faldt til sidst for overmagten. Ud af ca. 25.000 indbyggere overlevede kun ca. 10.000 mennesker. Resten blev myrdet af de osmanniske soldater rasende over den store modstand, de mødte. De sidste overlevende - efter sigende 813 mennesker - trak sig tilbage til kirken, da alt var tabt. De fik valget mellem at omvende sig til islam og leve eller blive slagtet. De valgte det sidste - og osmannerne viste ingen nåde, og slog dem alle ned i kirken med håndvåben. Det er deres hovedskaller, vi finder indlagt i kirkens mure i dag. Et makabert minde om disse tider og den trussel, der udgik fra det osmanniske rige i århundreder. Pave Frans har netop for nylig i 2016 helgenkåret disse 813 mennesker i anerkendelse af deres martyrium.

Kirkens gulv er helt unikt og er dækket af enestående mosaikker, der viser bibelske og lokale fortællinger. Alt i alt en ganske speciel oplevelse. Og igen ser vi i arkitekturen blandingen af de forskellige kulturer - det kan vi igen takke normannerne for.

Otranto katedral (1088)



Vi har god tid til at besøge katedralen viet til Jomfru Marias Bebudelse. Kirken står stolt med sit karakteristiske renæssance-rosevindue i gotisk-arabisk stil. **Cattedrale de Otranto** blev som nævnt opført i den normanniske periode og kaldes Santa Maria Annunziata. Den har karakteristiske træk fra 1100-tallets apuliske arkitektur og skulptur-kunst. F.eks. går de dobbeltbuede overliggere i ét med marmorsøjlerne og de sirligt udhuggede korintiske kapitæler.

Vi skal også fordi den spanske borg - eller den aragonske borg (de spanske erobrere kom fra Aragon deraf navnet) **Castello Aragonese** var Otrantos fæstning, men fungerer i dag som uddannelsessted og vært for kulturelle begivenheder og udstillinger, der ofte har international betydning. Slottet er omgivet af en bred voldgrav, der blev anlagt for at forsvare byen.

Slottets historie spiller en særlig rolle i forbindelse med de triste omstændigheder omkring den tyrkiske belejring i 1480, hvorefter spanierne besluttede at udvide fæstningen med store tårne med skydeskår. For datiden ganske innovative forsvarsteknikker, som i dag gør dem til betydningsfulde eksempler på periodens militære arkitektur.

Vi fortsætter rundt i byen og ned til det smukke havneområde og de herlige strande, som byen er kendt for. Her i området spiser vi frokost og nyder havet og byen. Der er indlagt tid til at bade i havet eller bruge lidt tid på egen hånd i den smukke historiske by, inden vi vender hjemad mod Lecce og vores hotel.

Kysten nord for Otranto



Lecce ved aftenstid - det romerske teater i centrum.

Dag 5: Udflugt til Ostuni og ankomst til Polignano a Mare, indkvartering og tid på hotellet til badning og afslapning.

I dag forlader vi Lecce og kører nordpå, hvor første stop er den "hvide by" **Ostuni** - "**La Città Bianca**", som også ligger smukt ved Adriaterhavet. Byen betragtes som en af de smukkeste byer i Syditalien, og er et yndet turistmål. At den kaldes den hvide by går op for den rejsende allerede på afstand, hvor man blændes i sollyset af de hvidkalkede huse, der i flere etager strækker sig på og omkring klippen Le Murge, som tilsammen udgør denne anderledes by. Byen byggedes i sin nuværende form af normannerne fra Lecce. De vældige mure er stadig delvist intakte, hvorimod der kun findes ruiner af den oprindelige normannerborg.

Ostuni har en gammel historie bag sig, som endda går tilbage til den palæolitiske periode. "Kvinden fra Ostuni": Skelettet til en gravid pige, der går tilbage til omkring 28.000 år siden, og som sandsynligvis var en af de første indbyggere af stedet, er en verdenskendt arkæologisk opdagelse. I dag opbevares skelettet i det arkæologiske museum i Ostuni.

Vi bruger nogle timer til fods i denne spændende by og besøger byens katedral bygget af

vores kendte kejser Frederik II i 1228 - 1229 i romansk stil og senere i 1469 ombygget med gotiske elementer.

Det bankende hjerte i det historiske centrum er **Piazza della Libertà**, der engang var en korsvej for handel og byliv og i dag omgivet af taverner og barer, hvor nattelivet bliver levende om aftenen. Rådhuset dominerer pladsen, som tidligere var et franciskanerkloster. Modsat klosteret rejser den barokke søjle sig hvorpå troner statuen af **Santo Oronzo**, byens skytshelgen, omkring hvilken turister strømmer for at nyde crêpes og is. De små stræder fører alle op til det højeste punkt i det historiske centrum, hvor **Santa Maria Assunta - katedralen** fra det 15. århundrede står med sin majestætiske sengotiske facade og det fantastiske **rosevindue**, det største i Europa. Alt dette besøger vi naturligvis (til fods).

Ostuni og de karakteristiske hvide huse op ad bjerget



Ostuni - det stemningsfulde centrum med de små gader



Efter dette besøg fortsætter vi nordpå til vi sidst på eftermiddagen ankommer til vores fornemme hotel beliggende i Polignano a Mare på en fantastisk klippe direkte til havet. På det skønne sted har vi base resten af turen. Vi indkvarteres på hotellet.

I aften nyder vi et godt måltid sammen i hotellets fine restaurant med udsigt til havet

Dag 6: Polignano a Mare, byrundvisning, tid på egen hånd.

Polignano a Mare ligger højt placeret på den hvide klippe. Byen menes grundlagt af grækerne i 400-tallet, hvilket vi ved fra mønter fundet med navnet "Polis Neo" (den nye by), som var byens græske navn. Fra den romerske tid er der stadig bevaret resterne af en bro i byens udkant.

Byen levede dengang som nu af sin beliggenhed ved vandet - handel og fiskeri og naturligvis landbrug og oliven fra landet. I dag er byen afhængig af turisterne, og byen er faktisk verdenskendt for sin årlige udspringskonkurrence fra de klipper, som ligger lige dér, hvor vi bor ved hotellet. Konkurrencen tiltrækker udspringere fra hele verdenen og foregår i år i september - det er jo lidt ærgerligt, vi ikke kan opleve disse modige unge

mænd, men omvendt er byen så ikke overrendt af alle de mange gæster fra hele verden. Man er dog velkommen til selv at forsøge med et udspring :)

Byen er kendt for sin lokalproducerede is, som går for at være blandt de bedste i Italien. Is er som bekendt en alvorlig ting i Italien - at det så faktisk er araberne, der jo i en kort årrække i 800-tallet hersker i området fra Lecce, der bringer isen til Italien, er ikke en kendsgerning, der nødvendigvis falder i god jord hos den lokale italiener her.

Polignano a Mare hvor vi har base i seks dage - vores hotel kan ses midt for på klipperne



Byen er også kendt for sin gode mad - ligesom de fleste byer hernede faktisk er - og er især kendt for sine fiskerestauranter. Vores hotel ligger få hundrede meter fra byens centrum og har den fineste fiskerestaurant og den mest vidunderlige udsigt over havet og klipperne. Her spiser vi to aftensmåltider sammen.

Polignano a Mare er en herlig by og kendt for sin smukke kyststrækning, som rummer et utal af grotter. I en af disse grotter finder vi også en af verdens mest kendte restauranter - Grotto Palazzese - kendt for sin placering i grotten direkte til havet og for sin eksklusive mad og Michelinstjerner. Der er planlagt en aften og et aftensmåltid på egen hånd - og for dem, som vil prøve dette sted og har guldkortet med, er det en mulighed. Det anbefales at booke hjemmefra i god tid. Se en lille film på YouTube, som jeg kan anbefale om byen, stedet og denne restaurant ved at [klikke her!](#)

Denne morgen er der oplæg ved rejselederen og dernæst oplever vi sammen til fods denne lille middelalderby og dens spektakulære placering. Vi besøger byens historiske centrum og dens smukke katedral. Vi spiser frokost på en god lokal restaurant. Resten af eftermiddagen og denne aften er på egen hånd. Aftensmad på egen hånd.

Dag 7: Besøg og rundvisning i Bari - Apuliens provinshovedstad

I dag skal vi besøge **Bari**, som er provinshovedstad i Apulien. Vi kører om morgenen fra hotellet stik nord og når byen efter en lille times kørsel gennem Apuliens landskab.

Lidt historisk kontekst

Bari har siden antikken været østkystens vigtigste handelsby. Grækerne grundlagde byen og i 300-tallet f.Kr. underlægges byen det fremadstormende romerske imperium, som det også er tilfældet med alle de andre "græske byer" beliggende omkring Middelhavet. De græske byer er grundlagt i 600–400-tallet f.Kr. af de græske moder-byer fra hovedlandet såsom Athen, Theben og Milet m.fl. - og tilsammen udgjorde de det såkaldte Magna Graecia (stor Grækenland). Vi ser således igen i Bari konturerne til den historiske ramme, der kendetegner hele områdets historie.

Bari og det smukke havneområde



I århundreder var Bari således en vigtig romersk handelsby og havn, der forbandt rigets vestlige og østlige provinser. Under den mægtige Kejser Trajan (år 98 - 117) cementeres byens vigtighed, da landevejen "Via Triana" bygges. Det var en udvidelse af Via Appia fra Beneventum til Brindisi via netop Bari. Byens vigtighed i denne periode understreges af, at byen havde sin egen biskop, som bl.a. deltog i den vigtige kirke synode i Serdica (nuværende Sofia) i 342. Rejselederen vil gennemgå denne helt afgørende udvikling (fra århundrede med græsk dominans til indlemmelse i den ny supermagt Rom og overgangen til kristendommen), da dette civilisatoriske skift får helt afgørende

betydning for områdets - og ja hele Europas udvikling efterfølgende.

Roms langsomme svækkelse kulminerer med de langvarige gotiske krige (ca. år 250 - 550), der langsomt, men sikkert årelader det romerske imperium og dets vestlige centrum Rom. Bari og Apulien mærker dramatisk ganske konkret konsekvenserne heraf.

Goterne kom nordøst fra det sydlige Donau-område i det nuværende Bulgarien. Deres land udgjorde det nordlige grænseområde mellem den romerske civilisation og de "vilde stammer i nord". Da goterne (og senere hunnerne) først overskred Donau og dermed angreb det romerske imperium, blev intet mere det samme, og hele den vesterlandske romerske verden endte med at falde (omend langsomt) i grus. I 476 falder Rom endelig til de germanske stammer, der har bidt sig fast i Norditalien under ledelse af den dygtige kong Odoacer. Hans efterfølger bliver den navnkundige østgoter Theodoric Den Store, der underlægger sig det meste af Italien, Sicilien og Bari.

Heldigvis holder det østromerske imperium stand mod goterne og de andre stammer, der sætter sig i bevægelse i denne tid. Med Konstantinopel (eller Byzans) som det mægtige centrum bliver Den Hellige Sofia Katedral (bygget 527 - 532 af kejser Justinian) det synlige monument på kristenhedens ubestridte politiske, økonomiske og religiøse centrum. Vi ser da også, at allerede i 500-tallet under den store kejser Justinian (527 - 562), begynder Den Østromerske Byzantinske militær kampagne for at tilbageerobre de tabte vestlige provinser. Kampagnen er nærmest mirakuløst succesrig, og store dele af det tabte vestlige imperium underlægges igen og indlemmes i det Østromerske imperium, men nu med Konstantinopel som hovedstad og med den græsk-ortodokse kristendom som den dominerende retning. Bari og dens biskop er således helt frem til 1000-tallet underlagt den græsk-ortodokse patriark i Konstantinopel og altså ikke Paven i Rom.

I år 999 ankommer nogle helt nye spillere på banen - Normannerne - og de kommer til at ændre det meste af denne verden - og meget af Europa. De ankom som lykkeriddere og lejesoldater i Syditalien præget af lokale kampe mellem de mange små fyrster og godsejere. I 1071 lykkedes det normanneren Roger Guiscard Hauteville og hans bror at erobre Bari fra Byzans efter tre års belejring.

Roger Guiscard endte med at blive greve af Apulien, Calabrien og Sicilien, og senere blev hans barnebarn Roger II i 1130 konge af Sicilien og Syditalien. Roger II samler således Syditalien under Siciliens krone. En enestående bedrift.

Kongeriget Sicilien i år 1154 som også Syditalien var del af.



På vores dag i Bari ser vi konsekvenserne af normannernes ankomst - især når vi besøger katedralen, som normannerne byggede til den hellige Nicolas.



Vi kører direkte ind til Baris historiske centrum og havnefronten. Vi bruger hele formiddagen til at fornemme denne spændende by fuld af historie og eksempler på byens mange historiske perioder. Vi besøger bl.a. den omtalte **St. Nicolaj katedral** (1087-1197) bygget i den periode, hvor normannerne havde bidt sig fast og var blevet grever af Apulien. Kirken indeholder relikvier efter

den hellige Nikolaj og er et vigtigt pilgrimssted for både græsk-ortodokse kristne og katolikker fra hele verden.

Som antydnet ovenfor har byen været beboet af både grækere, romere, byzantinerne, goterne og araber (dem kommer vi tilbage til) indtil normannernes ankomst i begyndelsen af 1000-tallet. Byens livsnerve er katedralpladsen, hvor byens normanner katedral bygget i 1100-tallet knejser over pladsen og byen.

Kirken har et firkantet udseende og er åbenlyst også bygget som et forsvarsværk. Dette indtryk styrkes af tilstedeværelsen af to lave massive tårne, der indrammer facaden. Og det er naturligvis ikke tilfældigt, men afspejler den verden, normannerne levede i. En verden hvor kirken også skal kunne fungere som forsvarsværk, skulle fjenden komme og byen forsvares. Det ser vi også, når vi på Sicilien besøger de prægtige normanner katedraler i Cefalú og Monreale. Kirken i Bari blev faktisk ved flere lejligheder brugt som forsvarsværk.

Kirkens interiør består af et skib og to gange, opdelt med granitsøjler og pilastre. Præsidiets er adskilt fra resten af bygningen ved hjælp af tre buer understøttet af søjler af byzantinsk indflydelse. Basilikaen var den første kirke i dette design, og den skabte præcedens, som senere blev efterlignet i adskillige andre konstruktioner i regionen. Katedralen er således distinkt vesteuropæisk-romansk med sine to dominerende tårne og romanske vinduer. Normannerne viser hermed deres opgør med den græsk-byzantinske byggestil (og indflydelse). Bl.a. er biskop tronen udtryk for den

romanske stil, som normannerne bringer med sig. Facaden viser samtidig enkelte tegn på arabisk indflydelse med sine svungne buer og dekorationer, ligesom vi finder flere eksempler på byzantinsk kirkekunst i kirken. Det viser, at normannerne forstår at integrere tidligere regimers kunst.

Kirken i Bari er et mesterværk og viser Konstantinopels og den græske ortodokse kunsts indflydelse i århundreder i dette område, som jo var del af det byzantinske imperium. Samtidig er kirken udtryk for det magtskifte, som sker, da de "nye" vesterlandske normannere ankom og med dem den vesterlandske (konkurrerende) katolicisme.

Da Bari katedralen indviedes i 1089 var selveste Pave Urban II til stede - den samme Pave som indkaldte og organiserede det første korstog i 1097.

Videre på vores rundvisning skal vi også besøge "**Castello Svevo**", som betyder schwäbische Festung - efter Frederik II, som oprindeligt var fra Hohenstaufen-dynastiet fra Schwaben i Tyskland. Normanner Hauteville-slægten uddør uheldigvis tidligt på Sicilien. Den sidste normanner dronning er Constance og hun gifter sig efter sin mands død med den tyske kejser Henrik IV. Og de to bliver forældre til denne ægte kosmopolit og statsmand. Frederik udnævnes til konge af Sicilien og Syditalien i 1198. At Frederik tager sin rolle som konge alvorligt viser dette imponerende forsvarsværk midt i Bari (og Brindisi som vi så dagen før).

Frederik II's fæstning i Bari (1132-1232)



Ellers nyder vi byens centrum og de mange små seværdigheder, vi støder på, samt den specielle, rolige og autentiske stemning, der præger byen. Havnepromenaden er herlig,

og her findes mange små hyggelige caféer og barer, hvor vi kan nyde et glas. Det var fra denne havn, at mange af deltagerne på de famøse korstog startede. For de fleste var denne havn det sidste, de oplevede af Europa og deres hjemstavn.

Her findes ikke de sædvanlige horder af turister, man møder de fleste steder i Italien. Vi spiser frokost og nyder den gode mad og de råvarer, Apulien er kendt for. Bari er en god indkøbsby af lokale delikatesser.

Den gamle by i Bari



Der bliver lidt tid på egen hånd, inden vi kører mod Polignano og vores hotel,

Vi kører dernæst sydpå gennem Apuliens frugtbare landskab og de uendelige rækker af oliventræer, som har stået her siden grækerne bragte dem med sig for godt 2500 år siden.

Dag 8: Udflugt til Matera

I dag skal vi igen på opdagelse og se nogle helt anderledes seværdigheder. Køreturen er smuk og afvekslende og giver indtryk af Syditaliens smukke natur.

Vores første mål er den historiske og ligeledes UNESCO-beskyttede by **Matera** - også kaldet "Stenbyen i bjergene". Byen grundlægges af romerne allerede i 251 f.Kr. Byen har siden 1993 været på UNESCOs verdensarvsliste; den ligger dramatisk smuk og tager udgangspunkt i en ældgammel beboelse af de naturlige huler, der kendetegner området. Siden forhistorisk tid har mennesker levet her.

Byen udvider i den antikke periode og bliver en betydelig by i den romerske periode, hvorefter den fra den sene middelalder sygner hen og nærmest bliver glemt - også da den ligger væk fra alfarvej i bjergene. Efter Anden Verdenskrig blev beboerne tvangsflyttet på grund af de dårlige sanitære forhold, der herskede i byen. Det har ændret sig, og siden 1980'erne er byen langsomt blevet genopdaget for sin fantastiske beliggenhed, historie og byens byggetradition af stenhuse. Byen opnår verdensberømmelse, da den i 2019 bliver udnævnt til "City of Culture" i EU.

De mange fantastiske huler og huse, i mange tilfælde hugget ud af klipperne, er nu lavet om til mondæne lejligheder og små hoteller, og byen har gennemgået en mirakuløs opblomstring som turistby. Byen har dog stadig skær af at være relativ uopdaget ift. tilsvarende attraktioner i Italien.

Den kuperede by er delt i to **Sassi Barisano og Sasso Cave Oso**, hvor de berømte klippe boliger nærmest kravler ned ad bjerget. Et besøg i denne by er som et besøg tilbage i

historien.

Vi bruger formiddagen til at opdage denne helt anderledes by sammen med vores gode lokale guide. Efterfølgende spiser vi frokost. Efter frokost bliver der tid til på egen hånd at nyde den smukke by og dens maleriske centrum, butikker og hyggelige cafeer. Man kan også som altid nå en kirke mere på egen hånd.

Matera - byen bygget af sten.



Efter dette spændende besøg kører vi hjem til vores hotel, hvor vi har tid til afslapning og måske en dukkert i havet. I aften er der tid på egen hånd og aftensmad på egen hånd.

Dag 9: Trani og Castel del Monte

Dagens første besøg bliver til den meget oversete, men helt vidunderlige by **Trani**, som ligger så smukt og harmonisk ved havet. Her besøger vi byens herlige historiske centrum, byens slot og museum samt den vidunderlige katedral. Vi kommer naturligvis også forbi byens maleriske havn med de små fiskerbåde - katedralen ligger blot få meter fra havet.

I nærheden af havnen og mod slottet ligger den imponerende Trani-katedral. Også kaldet katedralen **San Nicolás**, den smukke bygning dateres tilbage til det 12. århundrede og blev bygget med sandede, lyserøde sten med et 60 meter højt klokketårn. Trani har skønne små restauranter med den skønneste lokale mad fra Puglia. Vi spiser frokost i det historiske centrum af denne dejlige by.

Tranis middelalder katedral ved havet og havnen.



Efter besøget i Trani skal vi videre til endnu en UNESCO seværdighed. Vi kører med bussen godt en times tid, til vi når **Castel Del Monte**.

Castel del Monte ligger strategisk og højt placeret på Murge-plateauet. Stedet har en unik historisk, kulturel og arkitektonisk betydning, og blev følgelig i 1996 sat på UNESCO's verdensarvsliste.

Fæstningen fremstår som en del af en ideelt afbalanceret scene mellem symbolik, arkitektur og natur. Borgen er en perfekt ottekant, symmetrisk, og man kan beundre det fra næsten enhver vinkel. Det mystiske 8-tal genfindes overalt i byggeriet og har traditionelt i middelalderens mysticisme været symbol på evighed eller genopstandelse.

Mange har læst Umberto Ecos mesterværk "Rosens Navn" - og ja, det er netop denne bygning, som har været inspiration for bogens navnkundige bibliotek, Aedificium, der gemmer Aristoteles glemte - og for kirken så farlige værk om humor og ironi. Da filmen blev lavet, brugte man borgen som kulisse.

Castel del Monte er et af de mest spektakulære Puglia-slottet og blev rejst af den berømte kejser Frederik II for at forsvare området. Det ser ud som en fæstning: Alene, høj og imponerende på toppen af bakken. Det blev hurtigt et konkret symbol på Federico IIs magt. Det var samtidig et af de steder, kejseren elskede at gå på falkejagt på sine ældre dage. Frederik var både videbegærlig og intellektuel og skriver i egen person det kendte værk om falkejagt "De arte vonandi cum avibus". Samtidig grundlægger han det første "statsligt" finansierede universitet i Europa i Napoli. Et dybt fascinerende menneske med mange facetter - og som fik tingene gjort.

Castel del Monte med sine magiske otte tårn.



Et besøg på Castel del Monte er en god anledning til at tale om netop Federico II. Som allerede antydte tidligere (se under dag 2) er Frederik II en af Europas mest markante og vigtigste statsmænd i middelalderen. Rejselederen vil uddybe dette på sine oplæg og under turen på de relevante steder.

Dag 10: Udflugt til Locorotondo og Alberobello

For afrejsen 27. september holder vi denne morgen sidste oplæg. For rejserne 25. april og 10. oktober holder vi sidste oplæg dag 11 efter morgenmad. .

I dag skal vi sydvest over og besøge to skønne perler. Den første er byen **Locorotondo**. Locorotondo er egentlig blot en lille by - men har samtidig fået officiel status som "Borghi più belli d'Italia". D.v.s. En af Italiens smukkeste småbyer. Selve byens smukke historiske centrum er den egentlige attraktion og er herligt sted at slappe af nogle timer og nyde de mange små pladser og byens stolthed - vinen. Vi hygger os her et par timer med en espresso eller den lokale vin inden vi skal nyde en lokal frokost i den byens smukke historiske centrum.

Locorotondo med sine små stemningsfulde gader



Vi fortsætter efter frokost mod en tilsvarende herlig lille perle - byen **Alberobello**.

Alberobello ligner et arkitektonisk fantasiland. Den usædvanlige by er næsten udelukkende konstrueret af en ejendommelig byggestil, der er unik for dette område af Puglia, kendt som trulli. Disse rustikke, hvidkalkede landhuse er "overtrukket" med koniske tipi-lignende tage lavet af stablede sten uden mørtel. Trulli er sammensat af uregelmæssigt formede alkover, der danner værelserne og er adskilt af forhæng, bortset fra badeværelsesdørene. En stor pejs giver varme om vinteren, mens stenvæggene holder boligerne kølige om sommeren. De kegleformede tage danner iøjnefaldende toppe, der strækker sig langs de smalle gader.

Koncentrationen af trulli-bygninger findes i Valle d'Itria-området; byen Alberobello alene kan prale med mere end 1500 af disse mærkværdige og unikke boliger, hvilket har ført til, at den er opført på UNESCOs verdensarvsliste. Byen er virkelig ulig noget andet sted i verden!

Alberobello startede som en "borgo", en landsby konstrueret af områdets herskende familie Acquaviva for at huse landmændene, der arbejdede på de feudale jorder. I 1797

appellerede byen til King Ferdinand IV og anmodede om autonomi og fik efterfølgende status som frikommune. Byen har et smukt historisk centrum og en fornem katedral. Vi besøger begge. Der er mange håndværksbutikker spredt rundt i byen og gode spisesteder, der serverer specialiteter fra Apulien. Byen er dog også nu præget af de mange turister, der alle vil opleve byen.

Alberobello med de unikke “trulli” huse.



Efter endnu en oplevelsesrig dag kører vi hjem til vores hotel. Efter planen tid nok til at have nogle timer til at slappe af, bade i havet og nyde udsigten fra hotellets restaurant terrasse, inden vi mødes til en afskedsmiddag i Polignano a Mare.

Dag 11: Tid på egen hånd inden afgang til lufthavnen og hjemrejse

I dag nyder vi det sidste dejlige morgenbuffet. Derefter er formiddagen fri, inden vi tager afsked med vores dejlige hotel og Polignano a Mare og kører til lufthavnen i Bari. En sidste chance for at nyde landskabet og tage afsked med nogle af Apuliens ca. 6.000.000 oliventræer.

Bemærk at på rejsen i oktober har Swiss Air ændret vores hjemrejsetid. Derfor er der på hjemrejsedagen tidlig morgenmad med afrejse fra hotel kl. 06.30 ca. Vi er til gengæld hjemme i København allerede tidlig eftermiddag.

Tilmelding

Vi glæder os til at modtage jeres tilmelding. Tilmelding til denne rejse kan foregå på

vores hjemmeside www.krimrejser.dk eller direkte ved [at klikke her](#) eller ved at ringe til os på 26 12 03 66.

Venlig hilsen

Krim Rejser